


P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire		Sch. P. 05
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/22	GAL Quattro Parchi Lecco Brianza	A. Silvetti/R. Laviscio

DATI PERCORSO		
<i>Proprietà</i>	Pubblico/privata	
<i>Comune di partenza</i>	Vercurago via S. Gerolamo	
<i>altitudine</i>	290	m s.l.m.
<i>Comune di arrivo</i>	Vercurago Via alla Basilica	
<i>altitudine</i>	296	m s.l.m.
<i>Comuni attraversati</i>	Montevecchia	
<i>Dislivello complessivo</i>	6	m



VALUTAZIONE DELLA SIGNIFICAVITA' E DELLA RILEVANZA

Grado di rilevanza: **A** Sistema paesaggistico di riferimento

Contesto paesaggistico

Morfologia del terreno

- Forte pendio
- Poggio su spalla
- Leggera pendenza
- Piano

Localizzazione

- Centro storico
- Nucleo sparso di antica formazione
- Area urbana
- Area periurbana
- Area naturale
- Ambito agricolo
- Ambito pastorale

Tutele

- D.Lgs. 42/2004 art. 10
- D.Lgs. 42/2004 art. 45
- D.Lgs. 42/2004 art. 136
- D.Lgs. 42/2004 art. 142

Valore storico

- percorso rilevabile nella cartografia IGM di prima levata (fine XIX sec.)
- percorso di rilevanza storica di scala locale

Appartenenza a percorsi

Fruizione turistico-culturale

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

Panoramici, punti sensibili, belvedere

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

Simbolici

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza locale

Appartenenza ad ambiti**Elevata naturalità, parchi regionali, aree naturali protette**

- Situato in un'area di rilevanza regionale/provinciale
- Situato in un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza locale

Riconoscibilità

- il bene ha particolare significato simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova in un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova vicino ad un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

Sistemi storico/tradizionale

- Il bene appartiene a paesaggi agrari tradizionali
- Il bene appartiene a sistemi tipologici di forte caratterizzazione

Propensione al riuso: B Caratteristiche del percorso

- Larghezza della sede
 - < 1,50 m
 - 1,50 m / 2,00 m
 - > 2,00 m
- Pendenza media del percorso
 - < 15 %
 - 15% / 30 %
 - > 30 %
- Sezione trasversale
 - Sede in trincea
 - Sede con muri di sostegno a valle e/o monte
 - Sede in rilevato
 - Sede complanare alla morfologia circostante

- Tipologia costruttiva
 - Sede in terra battuta
 - Sede in pietra irregolare
 - Sede in pietra regolare
 - Basalto
 - Granito
 - Gneiss
 - Porfido
 - Altra pietra:
 - Sede in Opus Spicatum

- Tipologia di attraversamento di fiumi/torrenti
 - Guadi in pietrame
 - Passerelle in legno
 - Ponti ad arco in pietra

- Tipologia di allontanamento delle acque meteoriche
 - Drenaggio con canaletta laterale o trasversale
 - Canaletta in legno
 - Canaletta in pietra
 - Taglione in pietra
 - Assenza di sistemi di drenaggio

Accessibilità

- Pedonale *ved. TAB 01*
 - T: Turistico
 - E: Escursionistico
 - EE: Escursionisti esperti
 - EEA: Escursionisti esperti con attrezzatura
- Ciclopedonale *ved. TAB 02*
 - TC: Cicloturistico di tipo carrozzabile
 - MC: Cicloturisti di medie capacità
 - BC: Cicloturisti di buone capacità
 - OC: Cicloturisti con capacità triatlistiche
- Carrabile
 - Parcheggio disponibile
 - Parcheggio non disponibile

Grado di integrità/originalità: **C**

- Originale
- Rimaneggiata
- Rimaneggiato in parte

Stato di conservazione: **D**

- Degradato presente nella sede stradale
 - Vegetazione
 - Materiale di deposito
 - Mancanza di elementi della pavimentazione

- Sconnessione degli elementi della pavimentazione
- Degrado antropico della pavimentazione
- Sconnessione e/o mancanza di cordoni in pietra
- Mancanza di porzioni di muri di contenimento
- Mancanza di elementi di protezione a valle
- Assenza di elementi di protezione a valle

Attraversamento fiumi / torrenti

- Originale
- Rimaneggiata
- Mancanza di guadi in pietra
- Passerelle in legno
 - Cipollatura
 - Fessurazione
 - Marcescenza
 - Cedimenti parziali della struttura
 - Cedimento della struttura
- Archi in pietra
 - Cedimento strutturale
 - Mancanza di elementi della pavimentazione
 - Mancanza e/o cedimenti di elementi di protezione
 - Degrado antropico

Valutazione finale d'intervento

Grado di rilevanza	A	Sistema paesaggistico di riferimento	ALTO
Propensione al riuso	B	Caratteristiche del percorso	MEDIA
Grado di integrità/originalità	C		ALTO
Stato di conservazione	D		DISCRETO

PRIORITA' DI INTERVENTO

MEDIA

Note sulla rilevanza e significatività del bene

Note sulla valutazione del sentiero: Si tratta del percorso pedonale laterale alla scalinata di accesso al Santuario di S. Girolamo Emiliani dei padri Somaschi. Il viottolo è realizzato a gradonate in pietrame misto irregolare; i gradoni sono segnati la cornatare continue in pietra. Versa in uno stato di conservazione non ottimale presentando mancanza di materiale nei giunti tra pietra e pietra, usura delle pedate dovute al passaggio dei pellegrini, presenza di vegetazione e di depositi di materiale eterogeneo.

Note sulle caratteristiche del paesaggio: Il viottolo si inserisce all'interno del centro storico di Vercurago fiancheggiando la scalinata di accesso al Santuario di S. Girolamo Emiliani dei padri Somaschi. Ricade all'interno di un'area di tutela paesaggistica in base all'art. 136 del D.lgs: 42/2004 /zona della Somasca).

	P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire	Sch. P. 05
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Alessia Silvetti

SCHEDA DI INTERVENTO
livello di fattibilità

Principali degradi : rilievo visivo

A Percorso lastricato

Presenza vegetazione
Presenza materiale depositato e stratificato
Utilizzo di materiale non congruo

B Muri in pietra a secco

Il muro laterale è misto, parte in pietra e parte in cemento

Priorità di intervento

Prezzario opere forestali approvato da Regione Lombardia giugno 2022

Prezzario regionale delle opere pubbliche della Lombardia edizione giugno 2022

A Percorso lastricato

D.006.002.003 Sfalcio dell'erba eseguito con falciatrice
1C.25.200.0115 Rimozione di depositi superficiali
1C.25.100.0520.d Rimozione di stuccature cementizie

B Muri in pietra a secco


1C.25.100.0310 Rimozione della vegetazione

Note sullo stato di conservazione del bene

Note sulla valutazione del degrado : il bene non presenta particolari degradi se non riconducibili al naturale invecchiamento, all'usura e alla mancata manutenzione nel corso del tempo. L'intervento dovrebbe prevedere una verifica puntuale degli elementi lapidei del selciato, una pulitura e rimozione della vegetazione e del materiale depositato. In alcuni tratti sono stati eseguiti dei rappezzamenti in malta cementizia non compatibili con i materiali originali esistenti. Si consiglia una sostituzione con materiali idonei.

P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire		
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/22	Gal Quattro Parchi Lecco	A. Silvetti/R. Laviscio

DATI ELEMENTO		
<i>Proprietà</i>	Pubblica	
<i>Comune</i>	Olgiate Molgora Via Mondonico	
<i>altitudine</i>	348-356	m s.l.m.
<i>Oggetto</i>	Muretti a secco	



VALUTAZIONE DELLA SIGNIFICAVITA' E DELLA RILEVANZA

Grado di rilevanza:	A	Sistema paesaggistico di riferimento
----------------------------	----------	--------------------------------------

Contesto paesaggistico

Morfologia del terreno

- Forte pendio
- Poggio su spalla
- Leggera pendenza
- Isolato

Localizzazione

- Centro storico
- Nucleo sparso di antica formazione
- Area urbana
- Area periurbana
- Area naturale
- Ambito agricolo
- Ambito pastorale

Tutele

- D.Lgs. 42/2004 art. 10
- D.Lgs. 42/2004 art. 45
- D.Lgs. 42/2004 art. 136
- D.Lgs. 42/2004 art. 142

Appartenenza a percorsi

Fruizione turistico-culturale

- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza locale

Panoramici, punti sensibili, belvedere

- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza locale

Simbolici

- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

Appartenenza ad ambiti

Elevata naturalità, parchi regionali, aree naturali protette

- Situato in un'area di rilevanza regionale/provinciale
- Situato in un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un'area naturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino ad un'area naturale di rilevanza locale

Riconoscibilità

- il bene ha particolare significato simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova in un'area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova vicino ad un'area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

Sistemi storico/tradizionale

- Il bene appartiene a paesaggi agrari tradizionali
- Il bene appartiene a sistemi tipologici di forte caratterizzazione

Accessibilità

- Pedonale *ved. TAB 01*
 - T: Turistico
 - E: Escursionistico
 - EE: Escursionisti esperti
 - EEA: Escursionisti esperti con attrezzatura
- Ciclopedonale *ved. TAB 02*
 - TC: Cicloturistico di tipo carrozzabile
 - MC: Cicloturisti di medie capacità
 - BC: Cicloturisti di buone capacità
 - OC: Cicloturisti con capacità triatlistiche
- Carrabile
 - Parcheggio disponibile
 - Parcheggio non disponibile

Propensione al recupero: B Caratteristiche del muro di pietra

- Lunghezza del muro
 - < 1,50 m
 - 1,50 m / 2,00 m
 - > 2,00 m
- Tipologia costruttiva
 - Pietra irregolare
 - Pietra regolare
 - Basalto
 - Granito
 - Gneiss

- Porfido
- Altra pietra:

Grado di integrità/originalità:	C	Stato di conservazione
--	----------	-------------------------------

Sede del muro

- Originale
- Rimaneggiata
- Presenza di materiale incongruo (malta cementizia)
- Degrado presente nella sede stradale
 - Presenza di vegetazione
 - Materiale di deposito
 - Mancanza di elementi della struttura muraria
 - Sconnessione degli elementi della muratura
 - Cedimento strutturale

Valutazione finale d'intervento

Grado di rilevanza	A	Sistema paesaggistico di riferimento	ALTO
Propensione al riuso	B	Caratteristiche del muro di pietra	MEDIA
Grado di integrità/originalità	C		MEDIO
Stato di conservazione	D		BUONO
PRIORITA' DI INTERVENTO			MEDIA

Note sulla rilevanza e significatività del bene

Note sulla valutazione del bene: Il muretto che accompagna percorso pedonale laterale alla scalinata di accesso al Santuario di S. Girolamo Emiliani dei padri Somaschi si presenta in parte in pietra e in parte in cemento. Non opresenta particolari degradi se non la presenza di vegetazione nelle parti a secco.

Note sulle caratteristiche del paesaggio: Il muretto si inserisce all'interno del centro storico di Vercurago fiancheggiando la scalinata di accesso al Santuario di S. Girolamo Emiliani dei padri Somaschi. Ricade all'interno di un'area di tutela paesaggistica in base all'art. 136 del D.lgs: 42/2004 /zona della Somasca).

	P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire	Sch. P. 05
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Alessia Silvetti

RILIEVO FOTOGRAFICO



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8