


P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire		Sch. P. 04
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/22	GAL Quattro Parchi Lecco Brianza	A. Silvetti/R. Laviscio

DATI PERCORSO		
<i>Proprietà</i>	Pubblica	
<i>Comune di partenza</i>	Vercurago via S. Gerolamo	
<i>altitudine</i>	334	m s.l.m.
<i>Comune di arrivo</i>	Vercurago Via alla Basilica	
<i>altitudine</i>	346	m s.l.m.
<i>Comuni attraversati</i>	Colle Brianza	
<i>Dislivello complessivo</i>	12	m



VALUTAZIONE DELLA SIGNIFICAVITA' E DELLA RILEVANZA

Grado di rilevanza: **A** Sistema paesaggistico di riferimento

Contesto paesaggistico

Morfologia del terreno

- Forte pendio
- Poggio su spalla
- Leggera pendenza
- Piano

Localizzazione

- Centro storico
- Nucleo sparso di antica formazione
- Area urbana
- Area periurbana
- Area naturale
- Ambito agricolo
- Ambito pastorale

Tutele

- D.Lgs. 42/2004 art. 10
- D.Lgs. 42/2004 art. 45
- D.Lgs. 42/2004 art. 136
- D.Lgs. 42/2004 art. 142

Valore storico

- percorso rilevabile nella cartografia IGM di prima levata (fine XIX sec.)
- percorso di rilevanza storica di scala locale

Appartenenza a percorsi

Fruizione turistico-culturale

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

Panoramici, punti sensibili, belvedere

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

Simbolici

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza locale

<i>Appartenenza ad ambiti</i>

Elevata naturalità, parchi regionali, aree naturali protette

- Situato in un'area di rilevanza regionale/provinciale
- Situato in un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza locale

Riconoscibilità

- il bene ha particolare significato simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

- Il bene si trova in un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova vicino ad un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

Sistemi storico/tradizionale

- Il bene appartiene a paesaggi agrari tradizionali
- Il bene appartiene a sistemi tipologici di forte caratterizzazione

Propensione al riuso:	B	Caratteristiche del percorso
------------------------------	----------	-------------------------------------

- Larghezza della sede
 - < 1,50 m
 - 1,50 m / 2,00 m
 - > 2,00 m

- Pendenza media del percorso
 - < 15 %
 - 15% / 30 %
 - > 30 %

- Sezione trasversale
 - Sede in trincea
 - Sede con muri di sostegno a valle e/o monte
 - Sede in rilevato
 - Sede complanare alla morfologia circostante

- Tipologia costruttiva
 - Sede in terra battuta
 - Sede in pietra irregolare
 - Sede in pietra regolare
 - Basalto
 - Granito
 - Gneiss
 - Porfido
 - Altra pietra:
 - Sede in Opus Spicatum

- Tipologia di attraversamento di fiumi/torrenti
 - Guadi in pietrame
 - Passerelle in legno
 - Ponti ad arco in pietra

- Tipologia di allontanamento delle acque meteoriche
 - Drenaggio con canaletta laterale o trasversale
 - Canaletta in legno
 - Canaletta in pietra
 - Taglione in pietra
 - Assenza di sistemi di drenaggio

Accessibilità

- Pedonale *ved. TAB 01*
 - T: Turistico
 - E: Escursionistico
 - EE: Escursionisti esperti
 - EEA: Escursionisti esperti con attrezzatura
- Ciclopedonale *ved. TAB 02*
 - TC: Cicloturistico di tipo carrozzabile
 - MC: Cicloturisti di medie capacità
 - BC: Cicloturisti di buone capacità
 - OC: Cicloturisti con capacità triatlistiche
- Carrabile
 - Parcheggio disponibile
 - Parcheggio non disponibile

Grado di integrità/originalità: C

- Originale
- Rimaneggiata
- Rimaneggiato in parte

Stato di conservazione: D

- Degradato presente nella sede stradale
 - Vegetazione
 - Materiale di deposito
 - Mancanza di elementi della pavimentazione

- Sconnessione degli elementi della pavimentazione
- Degrado antropico della pavimentazione
- Sconnessione e/o mancanza di cordoni in pietra
- Mancanza di porzioni di muri di contenimento
- Mancanza di elementi di protezione a valle
- Assenza di elementi di protezione a valle

Attraversamento fiumi / torrenti

- Originale
- Rimaneggiata
- Mancanza di guadi in pietra
- Passerelle in legno
 - Cipollatura
 - Fessurazione
 - Marcescenza
 - Cedimenti parziali della struttura
 - Cedimento della struttura
- Archi in pietra
 - Cedimento strutturale
 - Mancanza di elementi della pavimentazione
 - Mancanza e/o cedimenti di elementi di protezione
 - Degrado antropico

Valutazione finale d'intervento

Grado di rilevanza	A	Sistema paesaggistico di riferimento	ALTO
Propensione al riuso	B	Caratteristiche del percorso	MEDIA
Grado di integrità/originalità	C		ALTO
Stato di conservazione	D		DISCRETO

PRIORITA' DI INTERVENTO	ALTA
--------------------------------	-------------

Note sulla rilevanza e significatività del bene

Note sulla valutazione del sentiero: la scala al Santuario di Somasca presenta uno stato di conservazione non ottimale con mancanza di materiale nei giunti tra una pietra e l'altra, usura delle pedate dovute al passaggio dei pellegrini, presenza di vegetazione e depositi di materiale estraneo.

Note sulle caratteristiche del paesaggio: Si tratta della cosiddetta Scala Santa, itinerario religioso che sale al sacro Monte di Somasca attraversando un'area naturalistica di rilevanza provinciale. La scalinata ricade all'interno di un'area di tutela paesaggistica in base all'art. 136 del D.lgs: 42/2004 /zona della Somasca). L'area è caratterizzata anche dalla presenza di diverse cappelle oltre che dai resti del Castello dell'Innominato.

	P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire	Sch. P. 04
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Alessia Silveti

SCHEDA DI INTERVENTO
livello di fattibilità

Principali degradi : rilievo visivo

A Percorso lastricato

Presenza vegetazione
 Presenza materiale depositato e stratificato
 Mancanza e sconnessione di pietre e ciottoli

B Muri in pietra a secco

Non presente

Priorità di intervento

Prezzario opere forestali approvato da Regione Lombardia giugno 2022

Prezzario regionale delle opere pubbliche della Lombardia edizione giugno 2022

A Percorso lastricato

D.006.002.003 Sfalciò dell'erba eseguito con falciatrice
 1C.25.200.0115 Rimozione di depositi superficiali
 1C.25.100.0615 Rimozione accurata di elementi lapidei sconnessi

B Muri in pietra a secco

Non sono previsti interventi

Note sullo stato di conservazione del bene

Note sulla valutazione del degrado : la scala al Santuario di Somasca presenta una mancanza di materiale nei giunti tra pietra e pietra, usura delle pedate dovute al passaggio dei pellegrini, alla presenza di vegetazione e al materiale depositato nel tempo. Si consiglia di verificare e controllare puntualmente le pietre che compongono la scala se sconnesse e di eseguire una pulitura con integrazione del materiale mancante.

	P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire	Sch. P. 04
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
12/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Alessia Silvetti

RILIEVO FOTOGRAFICO



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10