


<b>P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire</b>		<b>Sch. P. 11</b>
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/22	GAL Quattro Parchi Lecco Brianza	A. Silvetti/R. Laviscio

<b>DATI PERCORSO</b>		
<i>Proprietà</i>	Pubblica	
<i>Comune di partenza</i>	Torre De' Busi, via S. Michele	
<i>altitudine</i>	382	m s.l.m.
<i>Comune di arrivo</i>	Torre De' Busi, oratorio di Santo Stefano	
<i>altitudine</i>	391	m s.l.m.
<i>Comuni attraversati</i>	Torre De' Busi	
<i>Dislivello complessivo</i>	9	m



### VALUTAZIONE DELLA SIGNIFICAVITA' E DELLA RILEVANZA

<b>Grado di rilevanza:</b>	<b>A</b>	Sistema paesaggistico di riferimento
----------------------------	----------	--------------------------------------

#### Contesto paesaggistico

##### Morfologia del terreno

- Forte pendio
- Poggio su spalla
- Leggera pendenza
- In piano

##### Localizzazione

- Centro storico
- Nucleo sparso di antica formazione
- Area urbana
- Area periurbana
- Area naturale
- Ambito agricolo
- Ambito pastorale

##### Tutele

- D.Lgs. 42/2004 art. 10
- D.Lgs. 42/2004 art. 45
- D.Lgs. 42/2004 art. 136
- D.Lgs. 42/2004 art. 142

##### Valore storico

- percorso rilevabile nella cartografia IGM di prima levata (fine XIX sec.)
- percorso di rilevanza storica di scala locale

#### Appartenenza a percorsi

##### Fruizione turistico-culturale

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza locale

**Panoramici, punti sensibili, belvedere**

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza locale

**Simbolici**

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

*Appartenenza ad ambiti***Elevata naturalità, parchi regionali, aree naturali protette**

- Situato in un'area di rilevanza regionale/provinciale
- Situato in un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza locale

**Riconoscibilità**

- il bene ha particolare significato simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova in un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova vicino ad un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

**Sistemi storico/tradizionale**

- Il bene appartiene a paesaggi agrari tradizionali
- Il bene appartiene a sistemi tipologici di forte caratterizzazione

**Propensione al recupero: B** Caratteristiche del percorso

- Larghezza della sede
  - < 1,50 m
  - 1,50 m / 2,00 m
  - > 2,00 m
- Pendenza media del percorso
  - < 15%
  - 15% / 30%
  - > 30%
- Sezione trasversale
  - Sede in trincea
  - Sede con muri di sostegno a valle e/omonte
  - Sede in rilevato
  - Sede complanare alla morfologia circostante
- Tipologia costruttiva
  - Sede in terra battuta
  - Sede in pietra irregolare
  - Sede in pietra regolare
  - Basalto

- Granito
- Gneiss
- Porfido
- Altra pietra:


- Sede in Opus Spicatum

- Tipologia di attraversamento di fiumi/torrenti

- Guadi in pietrame
- Passerelle in legno
- Ponti ad arco in pietra


- Tipologia di allontanamento delle acque meteoriche

- Drenaggio con canaletta laterale o trasversale
  - Canaletta in legno
  - Canaletta in pietra
- Taglione in pietra
- Assenza di sistemi di drenaggio


**Accessibilità**

- Pedonale

*ved. TAB 01*

- T: Turistico
- E: Escursionistico
- EE: Escursionisti esperti
- EEA: Escursionisti esperti con attrezzatura


- Ciclopedonale

*ved. TAB 02*

- TC: Cicloturistico di tipo carrozzabile
- MC: Cicloturisti di medie capacità
- BC: Cicloturisti di buone capacità
- OC: Cicloturisti con capacità triatlistiche


- Carrabile

- Parcheggio disponibile
- Parcheggio non disponibile


**Grado di integrità/originalità:**

**C**

Stato di conservazione

**Sezione trasversale**

- Originale
- Rimaneggiata
- Rimaneggiata in parte


**Stato di conservazione:**

**D**

- Degrado presente nella sede stradale

- Vegetazione
- Materiale di deposito
- Mancanza di elementi della pavimentazione
- Sconnessione degli elementi della pavimentazione
- Degrado antropico della pavimentazione
- Sconnessione e/o mancanza di cordoni in pietra
- Mancanza di porzioni di muri di contenimento
- Mancanza di elementi di protezione a valle
- Assenza di elementi di protezione a valle

**Attraversamento fiumi / torrenti**

- Originale
- Rimaneggiata
- Mancanza di guadi in pietra
- Passerelle in legno
  - Cipollatura
  - Fessurazione
  - Marchescenza
  - Cedimenti parziali della struttura
  - Cedimento della struttura
- Archi in pietra
  - Cedimento strutturale
  - Mancanza di elementi della pavimentazione
  - Mancanza e/o cedimenti di elementi di protezione
  - Degrado antropico

**Valutazione finale d'intervento**

<b>Grado di rilevanza</b>	<b>A</b>	Sistema paesaggistico di riferimento	ALTO
<b>Propensione al riuso</b>	<b>B</b>	Caratteristiche del percorso	ALTA
<b>Grado di integrità/originalità</b>	<b>C</b>		ALTO
<b>Stato di conservazione</b>	<b>D</b>		DISCRETO

<b>PRIORITA' DI INTERVENTO</b>	<b>ALTA</b>
--------------------------------	-------------

**Note sulla rilevanza e significatività del bene**

*Note sulla valutazione del sentiero:* si tratta della scalinata che da via S. Michele sale all'Oratorio di Santo Stefano, proseguendo poi con un sentiero parzialmente in pietra, ma non mappato. Il sentiero identificato, lungo 70 m, versa in uno stato di conservazione variegato presentando alcuni tratti particolarmente dilavati, con evidenti mancanze di materiale e inerbimento diffuso, altri tratti con depositi di materiale terroso minori e inerbimento più modesto. Le cordonature che segnano le pedate della scalinata presentano in più punti mancanze e sconessioni. Si tratta, in generale, di un sentiero piuttosto conservato nella sua originalità che interventi di manutenzione periodica potrebbero valorizzare.

*Note sulle caratteristiche del paesaggio:* il percorso ricade all'interno del nucleo di antica formazione di S. Michele e si colloca tra questa emergenza architettonica e quella sovrastante dell'Oratorio di Santo Stefano. Si tratta di un sentiero a valenza paesaggistica di scala comunale che fa parte di una più ampia rete di sentieri che collegano le frazioni di Ca' Martinone e Casarola, inerpicandosi verso San Marco. Il bene ricade anche all'interno di un'area sottoposta a tutela in quanto fascia di rispetto del Torrente Sonna. Ha un significato simbolico a scala locale essendo accompagnato da una Via Crucis segnata da piccole cappelle. La scalinata in ciottoli in San Michele prosegue con un sentiero parzialmente in pietra a secco non mappato all'interno di un paesaggio boschivo. Il sentiero è indicato come sentiero escursionistico dall'Ecomuseo Valle San Martino con il numero 821.

	<b>P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire</b>	Sch. P. 11
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Raffaella Lavisio

**SCHEDA DI INTERVENTO**  
livello di fattibilità

**Principali degradi : rilievo visivo**

**A** Percorso lastricato

Presenza vegetazione  
 Presenza materiale depositato e stratificato  
 Mancanza e sconnessione di pietre e ciottoli  
 Sconnessione e mancanza di cordoni di pietra

**B** Muri in pietra a secco

Presenza di muschi e licheni  
 Presenza di vegetazione  
 Sconnessione degli elementi

**Priorità di intervento**

Prezzario opere forestali approvato da Regione Lombardia giugno 2022

Prezzario regionale delle opere pubbliche della Lombardia edizione giugno 2022

**A** Percorso lastricato

D.006.002.003 Sfalcio dell'erba eseguito con falciatrice  
 1C.25.200.0115 Rimozione di depositi superficiali  
 1C.25.100.0615 Rimozione accurata di elementi lapidei sconnessi  
 L.001.005.002 Formazione di selciato in pietrame a secco  
 1C.25.100.0310.b Rimozione di vegetazione


**B** Muri in pietra a secco

1C.25.300.0320 Trattamento formazione di vegetazione  
 1C.25.100.0310 Rimozione della vegetazione  
 1C.25.100.0640 Posa di elementi lapidei  
 1C.06.720.0040 Muratura a cuci-scuci  
 1C.25.100.0520.d Rimozione di stuccature cementizie

### **Note sullo stato di conservazione del bene**

*Note sulla valutazione del degrado* : il bene presenta uno stato di conservazione nel complesso discreto, privo di crolli o mancanze importanti. Presenta tuttavia uno stato di conservazione non ottimale con mancanze puntuali, succature inidonee, presenza diffusa di vegetazione inferiore e superiore.

<b>P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire</b>		Sch. P. 11
Data compilazione	Responsabili progetto	Rilevatore
14/11/22	GAL Quattro Parchi Lecco Brianza	A. Silvetti/R. Laviscio

DATI ELEMENTO			
Proprietà	Pubblica/Ecclesiastica		
Comune			
altitudine	382-391	m s.l.m.	
Oggetto	Muretti a secco		

**VALUTAZIONE DELLA SIGNIFICAVITA' E DELLA RILEVANZA**

<b>Grado di rilevanza:</b>	<b>A</b>	Sistema paesaggistico di riferimento
----------------------------	----------	--------------------------------------

*Contesto paesaggistico*

**Morfologia del terreno**

- Forte pendio
- Poggio su spalla
- Leggera pendenza
- Isolato

**Localizzazione**

- Centro storico
- Nucleo sparso di antica formazione
- Area urbana
- Area periurbana
- Area naturale
- Ambito agricolo
- Ambito pastorale

**Tutele**

- D.Lgs. 42/2044 art. 10
- D.Lgs. 42/2044 art. 45
- D.Lgs. 42/2044 art. 136
- D.Lgs. 42/2044 art. 142

*Appartenenza a percorsi*

**Fruizione storico-culturale**

- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza
- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza locale

**Panoramici, punti sensibili, belvedere**

- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza
- Situato vicino a percorsi di fruizione turistico-culturale di rilevanza locale

**Storici**

- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza locale

### Appartenenza ad ambiti

#### Elevata naturalità, parchi regionali, aree naturali protette

- Situato in un'area di rilevanza regionale/provinciale
- Situato in un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un'area naturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino ad un'area naturale di rilevanza locale

#### Riconoscibilità

- il bene ha particolare significato simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova in un'area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova vicino ad un'area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

#### Sistemi storico/tradizionale

- Il bene appartiene a paesaggi agrari tradizionali
- Il bene appartiene a sistemi tipologici di forte caratterizzazione

### Accessibilità

#### - Pedonale

ved. TAB 01

- T: Turistico
- E: Escursionistico
- EE: Escursionisti esperti
- EEA: Escursionisti esperti con attrezzatura

#### - Ciclopedonale

ved. TAB 02

- TC: Cicloturistico di tipo carrozzabile
- MC: Cicloturisti di medie capacità
- BC: Cicloturisti di buone capacità
- OC: Cicloturisti con capacità triatlistiche

#### - Carrabile

- Parcheggio disponibile
- Parcheggio non disponibile

### Propensione al recupero: **B** Caratteristiche del muro di pietra

#### - Lunghezza del muro

- < 1,50 m
- 1,50 m / 2,00 m
- > 2,00 m

#### - Tipologia costruttiva

- Pietra irregolare
- Pietra regolare
  - Basalto
  - Granito
  - Gneiss



- Porfido
- Altra pietra:

<b>Grado di integrità/originalità:</b>	<b>C</b>	Stato di conservazione
--	----------	------------------------

**Sede del muro**

- Originale
- Rimaneggiata
- Presenza di materiale incongruo (malta cementizia)
- Degrado presente nella sede stradale
  - Presenza di vegetazione
  - Materiale di deposito
  - Mancanza di elementi della struttura muraria
  - Sconnessione degli elementi della muratura
  - Cedimento strutturale

**Valutazione finale d'intervento**

<b>Grado di rilevanza</b>	<b>A</b>	Sistema paesaggistico di riferimento	ALTO
<b>Propensione al riuso</b>	<b>B</b>	Caratteristiche del muro di pietra	ALTA
<b>Grado di integrità/originalità</b>	<b>C</b>		ALTO
<b>Stato di conservazione</b>	<b>D</b>		DISCRETO

<b>PRIORITA' DI INTERVENTO</b>	<b>MEDIA</b>
--------------------------------	--------------

**Note sulla rilevanza e significatività del bene**

*Note sulla valutazione del sentiero:* i muri di contenimento accompagnano a tratti il sentiero di S. Michele. Hanno altezza variabile a seconda dei punti e nei tratti in cui risultano più bassi sono accompagnati da balaustre e corrimano in metallo. Sono realizzati con massi di pietra irregolari di medie dimensioni, piuttosto squadrati. Presentano sconnessioni e mancanza di alcuni elementi. Sulla superficie delle pietre del muro sono presenti vegetazione e muschi. In alcuni punti risulta qualche stuccatura in malta cementizia.

*Note sulle caratteristiche del paesaggio:* i muretti a secco accompagnano il percorso prima all'interno del nucleo di antica formazione di S. Michele, poi all'interno del paesaggio più naturale e boschivo che sale verso il valico Valcava.

	<b>P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire</b>	<b>Sch. P. 11</b>
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Alessia Silvetti

**RILIEVO FOTOGRAFICO**



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7