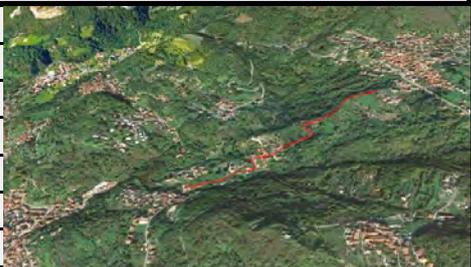


<b>P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire</b>		<b>Sch. P. 10</b>
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/22	GAL Quattro Parchi Lecco Brianza	A. Silvetti/R. Laviscio

DATI PERCORSO		
<i>Proprietà</i>	Pubblica	
<i>Comune di partenza</i>	Calolziocorte, località Moioli	
<i>altitudine</i>	376	m s.l.m.
<i>Comune di arrivo</i>	Carenno	
<i>altitudine</i>	585	m s.l.m.
<i>Comuni attraversati</i>	Torre De' Busi	
<i>Dislivello complessivo</i>	39	m



### VALUTAZIONE DELLA SIGNIFICAVITA' E DELLA RILEVANZA

**Grado di rilevanza:** **A** Sistema paesaggistico di riferimento

*Contesto paesaggistico*

#### Morfologia del terreno

- Forte pendio
- Poggio su spalla
- Leggera pendenza
- Piano

#### Localizzazione

- Centro storico
- Nucleo sparso di antica formazione
- Area urbana
- Area periurbana
- Area naturale
- Ambito agricolo
- Ambito pastorale

#### Tutele

- D.Lgs. 42/2004 art. 10
- D.Lgs. 42/2004 art. 45
- D.Lgs. 42/2004 art. 136
- D.Lgs. 42/2004 art. 142

#### Valore storico

- percorso rilevabile nella cartografia IGM di prima levata (fine XIX sec.)
- percorso di rilevanza storica di scala locale

*Appartenenza a percorsi*

#### Fruizione turistico-culturale

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

**Panoramici, punti sensibili, belvedere**

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

  
  
  
**Simbolici**

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza locale

<i>Appartenenza ad ambiti</i>
-------------------------------

**Elevata naturalità, parchi regionali, aree naturali protette**

- Situato in un'area di rilevanza regionale/provinciale
- Situato in un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza locale

  
  
  
**Riconoscibilità**

- il bene ha particolare significato simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova in un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova vicino ad un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

  
  
**Sistemi storico/tradizionale**

- Il bene appartiene a paesaggi agrari tradizionali
- Il bene appartiene a sistemi tipologici di forte caratterizzazione

<b>Propensione al riuso:</b>	<b>B</b>	<b>Caratteristiche del percorso</b>
------------------------------	----------	-------------------------------------

- Larghezza della sede
  - < 1,50 m
  - 1,50 m / 2,00 m
  - > 2,00 m
- Pendenza media del percorso
  - < 15 %
  - 15% / 30 %
  - > 30 %
- Sezione trasversale
  - Sede in trincea
  - Sede con muri di sostegno a valle e/o monte
  - Sede in rilevato
  - Sede complanare alla morfologia circostante

- Tipologia costruttiva
  - Sede in terra battuta
  - Sede in pietra irregolare
  - Sede in pietra regolare
    - Basalto
    - Granito
    - Gneiss
    - Porfido
    - Altra pietra:
  - Sede in Opus Spicatum
  
- Tipologia di attraversamento di fiumi/torrenti
  - Guadi in pietrame
  - Passerelle in legno
  - Ponti ad arco in pietra
  
- Tipologia di allontanamento delle acque meteoriche
  - Drenaggio con canaletta laterale o trasversale
    - Canaletta in legno
    - Canaletta in pietra
  - Taglione in pietra
  - Assenza di sistemi di drenaggio

#### Accessibilità

- Pedonale *ved. TAB 01*
  - T: Turistico
  - E: Escursionistico
  - EE: Escursionisti esperti
  - EEA: Escursionisti esperti con attrezzatura
- Ciclopedonale *ved. TAB 02*
  - TC: Cicloturistico di tipo carrozzabile
  - MC: Cicloturisti di medie capacità
  - BC: Cicloturisti di buone capacità
  - OC: Cicloturisti con capacità triatlistiche
- Carrabile
  - Parcheggio disponibile
  - Parcheggio non disponibile

#### Grado di integrità/originalità: C

- Originale
- Rimaneggiata
- Rimaneggiato in parte

#### Stato di conservazione: D

- Degrado presente nella sede stradale
  - Vegetazione
  - Materiale di deposito
  - Mancanza di elementi della pavimentazione

- Sconnessione degli elementi della pavimentazione
- Degrado antropico della pavimentazione
- Sconnessione e/o mancanza di cordoni in pietra
- Mancanza di porzioni di muri di contenimento
- Mancanza di elementi di protezione a valle
- Assenza di elementi di protezione a valle

#### Attraversamento fiumi / torrenti

- Originale
- Rimaneggiata
- Mancanza di guadi in pietra
- Passerelle in legno
  - Cipollatura
  - Fessurazione
  - Marcescenza
  - Cedimenti parziali della struttura
  - Cedimento della struttura
- Archi in pietra
  - Cedimento strutturale
  - Mancanza di elementi della pavimentazione
  - Mancanza e/o cedimenti di elementi di protezione
  - Degrado antropico

#### Valutazione finale d'intervento

Grado di rilevanza	A	Sistema paesaggistico di riferimento	ALTO
Propensione al riuso	B	Caratteristiche del percorso	ALTA
Grado di integrità/originalità	C		ALTO
Stato di conservazione	D		DISCRETO

**PRIORITA' DI INTERVENTO**      **MEDIA**

#### Note sulla rilevanza e significatività del bene

*Note sulla valutazione del sentiero:* Il percorso prende avvio dalla strada carrabile in località Moioli nel comune di Calolziocorte per raggiungere l'abitato di Carenno. Dopo un primo tratto cementato la sede stradale diventa più naturalistica con pietrame di diversa pezzatura. Alcuni tratti presentano cordature in lastre di pietra. Si registrano degradi dovuti a mancanze, disconnessione e inerbimento del sedime.

*Note sulle caratteristiche del paesaggio:* il percorso parte dal nucleo di antica formazione di Moioli, si svolge in un tratto boscato, costeggiando un paesaggio agrario terrazzato per raggiungere il comune di Carenno. Lungo il percorso diversi sono gli scorci panoramici che si aprono sul lago di Lecco e soprattutto sul paesaggio agrario terrazzato prevalentemente a viti.

	<b>P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire</b>	Sch. P. 10
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Raffaella Laviscio

**SCHEDA DI INTERVENTO**  
livello di fattibilità

**Principali degradi : rilievo visivo**

**A** Percorso lastricato

Presenza di vegetazione  
Ristagni di acqua  
Mancanza e sconnessione di pietre e ciottoli  
Sconnessione e mancanza di cordoni di pietra  
Rappezzi cementizi

**B** Muri in pietra a secco

Non presenti

**Priorità di intervento**

Prezzario opere forestali approvato da Regione Lombardia giugno 2022

Prezzario regionale delle opere pubbliche della Lombardia edizione giugno 2022

**A** Percorso lastricato

D.006.002.003 Sfalcio dell'erba eseguito con falciatrice  
1C.25.200.0115 Rimozione di depositi superficiali  
1C.25.100.0615 Rimozione accurata di elementi lapidei sconnessi  
L.001.005.002 Formazione di selciato in pietrame a secco  
1C.25.100.0310.b Rimozione di vegetazione  
1C.25.100.0520.d Rimozione di stuccature cementizie

**B** Muri in pietra a secco

Non presenti

**Note sullo stato di conservazione del bene**

*Note sulla valutazione del degrado* : il bene presenta uno stato di conservazione variabile con tratti rimaneggiati con malte cementizie e tratti più naturalistici dove la mancanza di manutenzione ha provocato perdita di materiale, sconnessione degli elementi lapidei, inerbimento.

	<b>P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire</b>	Sch. P. 10
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Alessia Silvetti

## RILIEVO FOTOGRAFICO



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8