

P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire		Sch. P. 01
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/22	GAL Quattro Parchi Lecco Brianza	A. Silvetti/R. Laviscio

DATI PERCORSO		
<i>Proprietà</i>	Pubblica	
<i>Comune di partenza</i>	Colle Brianza	
<i>altitudine</i>	669	m s.l.m.
<i>Comune di arrivo</i>	Galbiate, Eremo del Monte Barro	
<i>altitudine</i>	687	m s.l.m.
<i>Comuni attraversati</i>	Colle Brianza	
<i>Dislivello complessivo</i>	18	m



VALUTAZIONE DELLA SIGNIFICAVITA' E DELLA RILEVANZA

Grado di rilevanza:	A	Sistema paesaggistico di riferimento
----------------------------	----------	--------------------------------------

Contesto paesaggistico

Morfologia del terreno

- Forte pendio
- Poggio su spalla
- Leggera pendenza
- Piano

Localizzazione

- Centro storico
- Nucleo sparso di antica formazione
- Area urbana
- Area periurbana
- Area naturale
- Ambito agricolo
- Ambito pastorale

Tutele

- D.Lgs. 42/2004 art. 10
- D.Lgs. 42/2004 art. 45
- D.Lgs. 42/2004 art. 136
- D.Lgs. 42/2004 art. 142

Valore storico

- percorso rilevabile nella cartografia IGM di prima levata (fine XIX sec.)
- percorso di rilevanza storica di scala locale

Appartenenza a percorsi

Fruizione turistico-culturale

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

Panoramici, punti sensibili, belvedere

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi di rilevanza locale

Simbolici

- percorso di rilevanza regionale/provinciale
- percorso di rilevanza locale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino a percorsi storici di rilevanza locale

<i>Appartenenza ad ambiti</i>

Elevata naturalità, parchi regionali, aree naturali protette

- Situato in un'area di rilevanza regionale/provinciale
- Situato in un'area di rilevanza locale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza regionale/provinciale
- Situato vicino ad un area naturale di rilevanza locale

Riconoscibilità

- il bene ha particolare significato simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

- Il bene si trova in un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)
- Il bene si trova vicino ad un area significativa dal punto di vista simbolico (presenza di citazioni bibliografiche, iconografia storica, eventi e tradizioni della memoria popolare)

Sistemi storico/tradizionale

- Il bene appartiene a paesaggi agrari tradizionali
- Il bene appartiene a sistemi tipologici di forte caratterizzazione

Propensione al riuso:	B	Caratteristiche del percorso
------------------------------	----------	-------------------------------------

- Larghezza della sede
 - < 1,50 m
 - 1,50 m / 2,00 m
 - > 2,00 m

- Pendenza media del percorso
 - < 15 %
 - 15% / 30 %
 - > 30 %

- Sezione trasversale
 - Sede in trincea
 - Sede con muri di sostegno a valle e/o monte
 - Sede in rilevato
 - Sede complanare alla morfologia circostante

- Tipologia costruttiva
 - Sede in terra battuta
 - Sede in pietra irregolare
 - Sede in pietra regolare
 - Basalto
 - Granito
 - Gneiss
 - Porfido
 - Altra pietra:
 - Sede in Opus Spicatum

- Tipologia di attraversamento di fiumi/torrenti
 - Guadi in pietrame
 - Passerelle in legno
 - Ponti ad arco in pietra

- Tipologia di allontanamento delle acque meteoriche
 - Drenaggio con canaletta laterale o trasversale
 - Canaletta in legno
 - Canaletta in pietra
 - Taglione in pietra
 - Assenza di sistemi di drenaggio

Accessibilità

- Pedonale *ved. TAB 01*
 - T: Turistico
 - E: Escursionistico
 - EE: Escursionisti esperti
 - EEA: Escursionisti esperti con attrezzatura
- Ciclopedonale *ved. TAB 02*
 - TC: Cicloturistico di tipo carrozzabile
 - MC: Cicloturisti di medie capacità
 - BC: Cicloturisti di buone capacità
 - OC: Cicloturisti con capacità triatlistiche
- Carrabile
 - Parcheggio disponibile
 - Parcheggio non disponibile

Grado di integrità/originalità: C

- Originale
- Rimaneggiata
- Rimaneggiato in parte

Stato di conservazione: D

- Degradato presente nella sede stradale
 - Vegetazione
 - Materiale di deposito
 - Mancanza di elementi della pavimentazione

- Sconnessione degli elementi della pavimentazione
- Degrado antropico della pavimentazione
- Sconnessione e/o mancanza di cordoni in pietra
- Mancanza di porzioni di muri di contenimento
- Mancanza di elementi di protezione a valle
- Assenza di elementi di protezione a valle

Attraversamento fiumi / torrenti

- Originale
- Rimaneggiata
- Mancanza di guadi in pietra
- Passerelle in legno
 - Cipollatura
 - Fessurazione
 - Marcescenza
 - Cedimenti parziali della struttura
 - Cedimento della struttura
- Archi in pietra
 - Cedimento strutturale
 - Mancanza di elementi della pavimentazione
 - Mancanza e/o cedimenti di elementi di protezione
 - Degrado antropico

Valutazione finale d'intervento

Grado di rilevanza	A	Sistema paesaggistico di riferimento	ALTO
Propensione al riuso	B	Caratteristiche del percorso	ALTA
Grado di integrità/originalità	C		ALTO
Stato di conservazione	D		PESSIMO

PRIORITA' DI INTERVENTO	ALTA
--------------------------------	-------------

Note sulla rilevanza e significatività del bene

Note sulla valutazione del sentiero: la scalinata con accesso da via Manzoni presenta un ottimo stato di conservazione. Proseguendo lungo il viottolo che si inoltra nel bosco, si notano, invece, diffuse mancanze di maeriale lapideo e inerbimento. Il percorso è privo di muri di contenimento e di protezioni.

Note sulle caratteristiche del paesaggio: raggiunto il Santuario attraverso la scalinata in pietra, il percorso si inerpica in un paesaggio naturale sostanzialmente costituito da boschi. L'area spicca per la sua naturalità già segnalata a scala regionale dal PTR. Il percorso risulta rilevante a scala locale sia per la fruizione paesaggistica che offre sia dal punto di vista vedutistico che simbolico, essendo legato a un luogo di culto. Non si tratta, invece, di un tracciato storico.

	P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire	Sch. P. 01
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
14/11/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Alessia Silveti

SCHEDA DI INTERVENTO
livello di fattibilità

Principali degradi : rilievo visivo

A Percorso lastricato

Presenza vegetazione
 Presenza materiale depositato e stratificato
 Mancanza e sconnessione di pietre e ciottoli
 Sconnessione e mancanza di cordoni di pietra

B Muri in pietra a secco

Non presenti

Priorità di intervento

Prezzario opere forestali approvato da Regione Lombardia giugno 2022

Prezzario regionale delle opere pubbliche della Lombardia edizione giugno 2022

A Percorso lastricato

1C.25.200.0115 Rimozione di depositi superficiali
 1C.25.100.0615 Rimozione accurata di elementi lapidei sconnessi
 L.001.005.002 Formazione di selciato in pietrame a secco
 1C.25.100.0310.b Rimozione di vegetazione

B Muri in pietra a secco

Non presenti

Note sullo stato di conservazione del bene

Note sulla valutazione del degrado: il percorso dalla scalinata ha vocazione naturalistica. La mancanza di manutenzione e il progressivo dilavamento hanno portato all'abbassamento del piano di posa e alla creazione di depositi superiori consistenti. Le radici degli alberi sovrastano il sedime in pietra in alcuni tratti molto poco percepibile.

	P-ART. Una pietra sopra l'altra: un'arte da custodire	Sch. P. 01
<i>Data compilazione</i>	<i>Responsabili progetto</i>	<i>Rilevatore</i>
25/10/2022	Gal Quattro Parchi Lecco Brianza	Alessia Silvetti

RILIEVO FOTOGRAFICO



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7